



# Bläser- & Chorleiterschulung

2. bis 5. Januar 2025

im Musikbildungszentrum Südwestfalen,  
Bad Fredeburg



Eine Weiterbildung veranstaltet vom  
Posaunenverband im  
CVJM Kreisverband Siegerland e. V.



## Jahreslosung 2025

”Prüft alles und  
behaltet das Gute!“

1. Thessalonicher 5,21

# Inhalt

---

Vorwort

---

Die Schulung

---

Haus & Anfahrt

---

Chorleitungskurse

---

Ensemblespiel - Reflektierte Probenarbeit

---

Einzelunterricht

---

Workshops

---

Anmeldung, Kosten & Datenschutz

---

Kontakt & Impressum

---



# Vorwort

Ihr lieben BläserInnen und  
ChorleiterInnen und Interessierte,

wir freuen uns, euch mit diesem  
Flyer »**Mit neuen Impulsen in 2025  
starten**« einzuladen.

Wir wünschen euch viel Spaß und  
eine Menge Inspiration beim Lesen  
der Einladung.

Wir konnten sehr gute Dozenten-  
Innen mit super Ideen und interes-  
santen Konzepten gewinnen. Es sind  
einige neue Gesichter, aber auch  
„alte Bekannte“ darunter.

Wir wünschen euch allen eine gute  
Zeit mit wertvollen Begegnungen  
und guter Musik.





Nach den guten Erfahrungen im Januar 2024 bieten wir wieder eine 3,5-tägige Schulung an. Es bleibt somit bei der breit gefächerten Palette der Angebote der verschiedenen Gruppen, Workshops und Einzelunterrichtsstunden.

Wir, der Vorbereitungskreis, freuen uns sehr auf die Begegnungen mit euch, auf schöne Musik und viele gute Impulse für 2025.

Euer Vorbereitungskreis

*Benjamin, Burkhard, Dominik, Lukas,  
Mathias, Markus, Uli und Wulf*







# Die Schulung

Die Schulung beginnt am Donnerstag, 02. Januar 2025 um 9:30 Uhr und endet am Sonntag, 05. Januar 2025 nachmittags nach dem gemeinsamen Abschlussgottesdienst um ca. 14:30 Uhr.

## An wen richtet sich diese Schulung?

Eingeladen sind alle interessierten BläserInnen, Jungbläser-ausbilderInnen und ChorleiterInnen im CVJM-Posaunenverband Siegerland, CVJM-Westbund und darüber hinaus jeder, der zum Jahresbeginn nach neuen Impulsen sucht.

## Wozu dient diese Schulung?

Die Posaunenarbeit im CVJM-Kreisverband Siegerland lebt von der Kreativität Ihrer ehrenamtlichen MitarbeiterInnen und vom bläserischen Vermögen vieler interessierter und engagierter BläserInnen. Dieses Engagement zu fördern und junge Menschen für die Tätigkeit als ChorleiterInnen neu zu begeistern, ist Ziel dieser Schulung.

## Was wird angeboten?

- Verschiedene Chorleitungskurse:  
Grundkurs für Einsteiger / Kurs für ChorleiterInnen mit wenig Erfahrung / Kurs für Fortgeschrittene
- Ensemblespiel - Reflektierte Probenarbeit
- Instrumental- & Dirigiereinzelunterricht
- Verschiedene Workshops

## Welche Leistungen sind enthalten?

- drei Übernachtungen  
(in Einzel- & Doppel- & Mehrbettzimmern)
- Vollpension incl. Kaffee und Kuchen
- sämtliche Schulungsangebote und alle Schulungsmaterialien

# Haus & Anfahrt

Das Musikbildungszentrum Südwestfalen ist eine moderne und anerkannte Bildungsstätte für Musik. Mit einem großen Orchester-, Kammermusik-, und Chorsaal, deren akustisches und technisches Konzept sich auf dem aktuellsten Stand befinden, ist die ›Akademie Bad Fredeburg‹ ein idealer Ort für Proben, Workshops und andere musikalische Fortbildungen. Hinzu kommen zahlreiche Probe- und Seminarräume sowie ein breit gefächertes Instrumentensortiment, welches eine Vielzahl an Tasten- und Perkussionsinstrumenten, einschließlich volles Orchester- und Bandinstrumentarium, umfasst.

Das Haus verfügt über 130 Betten, verteilt auf Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer in zwei verschiedenen Zimmerkategorien. Sowohl der Jugendgäste- als auch der Hotelbereich entsprechen dem aktuellen und funktionalen Standard. Alle Zimmer verfügen über ein eigenes Bad und sind mit Bettwäsche ausgestattet. Darüber hinaus bietet das Musikbildungszentrum großzügige Verpflegungs- und Aufenthaltsbereiche, in denen sich die Gäste nach intensiven Proben entspannen können. Zu den drei Hauptmahlzeiten und zum Kaffeetrinken werden leckere Köstlichkeiten am Buffet angeboten.

Seit nunmehr 20 Jahren (mit Pandemiepause in 2021 & 2022) ist diese Schulung des CVJM-Posaunenverbandes Siegerland im Musikbildungszentrum Südwestfalen mit vielen guten Erfahrungen zu Hause.



Musikbildungszentrum Südwestfalen  
Zentrum für Kultur, Bildung & Tourismus  
Johannes-Hummel-Weg 1

57392 Schmallenberg - Bad Fredeburg  
02974 / 9110

☎ [info@mbz-suedwestfalen.de](mailto:info@mbz-suedwestfalen.de)

✉ <https://mbz-suedwestfalen.de>







## Chorleitungsgruppe für EinsteigerInnen

Dozent: *Lukas Bonstein*

Dieses Angebot richtet sich an alle TeilnehmerInnen, die auf dem Gebiet »Chorleitung« ihre ersten Schritte gehen wollen. Alles dreht sich um elementare Schlagtechnik und die Grundlagen, um eine Bläser- oder Jungbläsergruppe anleiten zu können.

## Chorleitungsgruppe für ChorleiterInnen mit wenig Erfahrung

Dozentin: *Rebekka Zastrow* [[Vita](#)]

ChorleiterInnen und JungbläserausbilderInnen, die noch über wenig Chorleitungserfahrung verfügen, sind hier gut aufgehoben und können direkt hier einsteigen, um Erlerntes zu vertiefen und viel Praxiserfahrung unter professioneller Anleitung zu sammeln.

## Chorleitungsgruppe für ChorleiterInnen mit langjähriger Chorleitungserfahrung

Dozent: *Peter Scholl* [[Vita](#)]

In dieser Chorleitungsgruppe sollen anhand von Bläsermusiken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen Fragen erläutert und diskutiert werden, die sich mit der Vorbereitung und Durchführung von Posaunenchorproben stellen. Natürlich steht praktisches Ausprobieren und die Entwicklung eines ausbalancierten Chorklanges im Vordergrund.

# Reflektierte Probenarbeit

(Schwerpunkt Musizieren)

Dozenten: *Prof. Christian Sprenger* (Freitag)

*Markus Gräf* (Do.+Sa.+So.)

In dieser Ensemblegruppe werden die TeilnehmerInnen anhand ausgewählter Stücke ihr Musizieren verbessern und es wird erläutert, wo man den Hebel ansetzen muss, damit sich Rhythmus, Intonation und Klang verbessern.

Diese Gruppe reflektiert die Probenarbeit aus der Sicht eines Bläusers bzw. Bläserin: der Fokus der Arbeitsphasen dieser Gruppe richtet sich auf musikalische und blastechnische Aspekte, bespricht Themen wie das Zusammenspiel in der Gruppe und die Homogenität im Klang und gibt Einblicke in den Aufbau der gespielten Musikstücke.

---



Während des Kurses gibt es eine YAMAHA Instrumenten-Ausstellung mit freundlicher Unterstützung der Firma Professional Brass. Die Demo-Instrumente können auch angespielt werden.

## Instrumentaleinzelunterricht

(wird parallel zu den anderen Angeboten stattfinden)

Dozenten für Trompete:

*Susanne Knoop, Martin Reuthner*

Dozenten für Posaune:

*Daniel Eizenhöfer, Felix Gräf*

Wir bieten euch BläserInnen Einzelunterricht für hohe und tiefe Instrumente an. Bei professionell ausgebildeten Musikern bekommt ihr die Möglichkeit, in 35-minütigen Einheiten individuell zu arbeiten, Fragen zu stellen und persönliche Tipps zur Verbesserung der eigenen Blastechnik zu bekommen.

Nutzt gerne die Möglichkeit, euch im Anmeldeformular Einzelunterricht zu reservieren. Erfahrungsgemäß ist der Ansturm groß!

## Dirigiereinzelunterricht

(wird parallel zu den anderen Angeboten stattfinden)

Dozent: *Clemens Mohr* (Vita)

Auch auf der chorleiterischen Ebene bieten wir Einzelunterricht zum Thema Dirigieren an. Dieses Angebot richtet sich an ChorleiterInnen aller Erfahrungsgrade: sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können hier Impulse zur Verbesserung der persönlichen Schlagtechnik bekommen, frisch Gelerntes vertiefen und/oder altes Wissen neu auffrischen. In den Einheiten können hier individuelle Fragen gestellt werden.

Nutzt auch hier gerne die Möglichkeit, euch im Anmeldeformular Einzelunterricht zu reservieren. Erfahrungsgemäß ist auch hier der Ansturm groß!



# Workshops (Fr. + Sa.: 16:30 Uhr – 18:15 Uhr)

---

## 1. Haltung bewahren – Blechblasen und nicht hängen lassen (Freitag) | Dozentin: *Sarah Herrmann*

„Setz dich doch mal gerade hin!“ oder „Nimm mal Haltung an!“

Der ein oder andere Spruch dürfte wohl bekannt sein. Aber was hat es mit diesen gut gemeinten Ratschlägen auf sich? Ist die Körperhaltung wirklich ein so wichtiges Thema in unserem Leben, wie es kommuniziert wird?

Stress, monotone Arbeitshaltung, Überbelastung, Fehlhaltungen – die Liste für Auslöser von Rückenbeschwerden aufgrund von Haltungsproblemen lässt sich um viele Punkte erweitern. Ein alltägliches Problem, das die meisten von uns im Leben irgendwann einmal beschäftigt. Ungünstige äußere, aber auch innere Umstände sorgen dafür, dass Verspannungen, Schmerzen, Unwohlsein unseren Alltag belasten. Zu UNSEREM Alltag gehört auch das Blechblasen. Auch hier hat die Körperhaltung Auswirkungen auf unser Spielen bei Probe und Auftritten.

In diesem Workshop gehen wir unserer Körperhaltung genauer auf den Grund. Was ist eigentlich richtig? Was ist falsch? Und was hat das ganze überhaupt mit dem Blechblasen zu tun?

## 2. Kammermusik Trompeten (Freitag) | Dozent: *Susanne Knoop*

## 3. Kammermusik Posaunen (Freitag) | Dozenten: *Daniel Eizenhöfer / Felix Gräf*

Wieso Kammermusik, wir sind doch keine Streicher?

Wir möchten in dem Workshop der ursprünglichen Bedeutung des Begriffs musikalisch auf die Spur kommen: „Kleine, rein besetzte Instrumentalmusik“. Dazu

werden wir nach Register getrennt einen Workshop für hohe und einen für tiefe Instrumente einrichten, in dem wir den kleinen Ensembleklang ausprobieren und erfahren möchten. Die Workshops werden von den EinzelunterrichtsdozentenInnen begleitet.

## 4. Posaunenchor - und Glaube (Freitag) | Dozent: *Reinhard Schäfer*

In diesem Workshop wollen wir gemeinsam darüber nachdenken ...

- ... was wir meinen, wenn wir sagen „Musik zum Lob Gottes“.
- ... wie unser persönlicher Glaube aussieht: Welche Bilder von Gott bestimmen mich, welche Fragen oder Zweifel im Blick auf den Glauben bewegen mich?
- ... was es aus biblischer Perspektive heißt: „Gott loben“.
- ... welche geschichtlichen Entwicklungen hinter der Verbundenheit von Posaunenchormusik und christlicher Verkündigung stehen.
- ... welche Bedeutung heute in unseren Chören die christlichen Grundlagen haben - und wie wir sie aktuell und praktisch vermitteln können.
- ...

Der Workshop soll vor allem eine offene Gesprächsrunde sein, daneben kommen auch Impulse mit Infos zu Bibeltexten, zum Bibelverständnis und zur Geschichte der Posaunenchöre vor.

## 5. Yamaha BrassPops - gute Popmusik, gut gespielt! (Samstag) | Dozent: *Martin Reuthner*

Der Kölner Jazztrompeter Martin Reuthner, der auch für Yamaha tätig ist, wird mit uns neue Arrangements von zeitgenössischen Popmusikstücken (u.a. von Adele, Coldplay und Toto) erarbeiten. Dabei werden Besonderheiten der Stilistik, zum Beispiel im Hinblick auf Phrasierung, Dynamik und Intonation, erklärt und praktisch ausprobiert.

## 6. Notensatz mit MuseScore (Samstag) | Dozent: *Simon Ermert*

„MuseScore“ ist eine weit verbreitete freie Software (<https://musescore.org>), die mittlerweile mehrere Millionen Benutzer hat.

Musiklehrer und Saxofonist Simon Ermert aus Wahlbach benutzt MuseScore seit Jahren für die Arbeit mit Bläserklassen und im Musikunterricht. Er wird die Funktionen und Möglichkeiten des Programms erklären und in die praktische Arbeit damit einführen. Auch die Möglichkeiten der dazu gehörigen großen User-Datenbank mit einer Vielzahl von Arrangements für unterschiedlichste Besetzungen werden erläutert.

Hinweis: Ein eigenes Tablet oder Notebook mit installierter „MuseScore“-Software ist für die Teilnahme sinnvoll!

## 7. Cajon Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene: „Just beat it!“ (Samstag) | Dozent: *Florian Schnurr*

Florian Schnurr ist studierter Musikpädagoge, Fachleiter am ZfSL Siegen und vielbeschäftigter Schlagzeuger in verschiedenen Formationen.

In diesem Workshop wird er allen Neu-, Wieder- und Immer-noch-Interessierten das Cajon als „Mini-Schlagzeug“ nah bringen und verschiedene Einsatzmöglichkeiten vorstellen. Aus einfachen Begleitpatterns für binäre wie ternäre Musik lassen sich komplexere mehrtaktige Muster entwickeln, die Bläusersätzen aus dem Bereich Popmusik eine zusätzliche besondere Note verleihen.

Aber auch im Bereich der Jungbläser-Arbeit bieten Cajons vielfältige Möglichkeiten, sowohl zur Begleitung von ersten Stücken wie auch zum Rhythmustraining oder für Übungen zum besseren Verständnis von musikalischer Form.

Es sind ausreichend Cajon's vorhanden - wer eine eigene hat, kann die gerne mitbringen.

# Anmeldung & Kosten

Im Teilnehmerbeitrag sind 3 Übernachtungen im Doppel-/Mehrbettzimmer, Vollpension, alle beschriebenen Angebote und Schulungsunterlagen enthalten.

Die Kosten je TeilnehmerIn betragen für **Erwachsene 300 €**,  
**für Schüler, Studierende, Azubis, Arbeitssuchende unter 25 Jahren > 260 €**.

**Für TeilnehmerInnen aus dem Posaunenverband im CVJM-Kreisverband Siegerland e.V.** beträgt der Teilnehmerbeitrag für **Erwachsene 280 €**,  
**für Schüler, Studierende, Azubis, Arbeitssuchende unter 25 Jahren 240 €**.

Es gilt die bisherige Regelung der Chorbezuschung im Posaunenverband Siegerland. Der vereinbarte Chorzuschuss pro Teilnehmer beträgt mögl. **140 € bzw. 120 €**. Die Beteiligung der Chöre an den Kosten der Schulung entspricht der Vereinbarung, die bei der Delegiertenversammlung im Februar 2005 getroffen wurde.

**Wichtiger Hinweis: Die Abrechnung erfolgt nicht mehr im Nachgang über die Posaunenchöre. Der Teilnehmerbeitrag muss von allen Teilnehmern vorab überwiesen werden!**

Einzel- & Doppelzimmer sind nur begrenzt verfügbar. Einzelzimmer und werden zusätzlich mit 60 € berechnet!

Der Teilnehmerbetrag ist bis spätestens zum 20.12.2024 auf das unten angegebene Konto zu überweisen.

**Anmeldungen sind bis 15.12.2024 ausschließlich über das Anmeldeformular möglich:** >> [klick hier](#) <<

Eine Abmeldung ist bis zum 10.12.2024 kostenfrei. Bis 5 Tage vor der Maßnahme wird eine Stornogebühr in Höhe von 50 € erhoben. Bei Abmeldungen ab 5 Tage vor der Veranstaltung fallen 70 % der Kosten an.

## Informationen zum Datenschutz

Die Anmelde Daten werden durch den Posaunenverband im CVJM-Kreisverband Siegerland e.V. (Verantwortlicher) bzw. seine Mitarbeiter gem. Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b, f DSGVO zur Organisation, Koordination der Schulung und zur Rechnungsabwicklung genutzt, nicht an Dritte weitergegeben und nach erfolgter Abrechnung gelöscht, sofern der Löschung keine gesetzlichen Aufbewahrungspflichten entgegenstehen. Betroffene haben gegenüber dem Verantwortlichen hinsichtlich der sie betreffenden personenbezogenen Daten das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung bzw. Einschränkung der Verarbeitung und Übertragbarkeit sowie das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde. Ohne die Angabe der im Anmeldebogen abgefragten Daten ist die Teilnahme an der Schulung nicht möglich. Im Rahmen der Schulung werden Fotos und Videos angefertigt, die im Rahmen unserer Öffentlichkeitsarbeit veröffentlicht werden können. Es werden nur sorgfältig und gewissenhaft ausgewählte Fotos und Videos verwendet, die die schutzwürdigen Interessen und die Würde der abgebildeten Personen achten. Sollte jemand mit der Verwendung von Fotos nicht einverstanden sein, möge er sich vertrauensvoll an uns wenden. Wir werden einen solchen Wunsch respektieren und ihm nachkommen. Für weitere Fragen und Informationen steht das Leitungsteam bereitwillig zur Verfügung.

### Ulrich Stücher

Horbachstr. 28, 57223 Kreuztal

M. 0175-3540389

[ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de](mailto:ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de)

### Posaunenverband Siegerland

Sparkasse Siegen

Betreff: Bad Fredeburg 2025 + Name

IBAN: DE33 4605 0001 0058 5701 44

BIC: WELADED1SIE



# Kontakt / Impressum

Ulrich Stücher

 Horbachstr. 28, 57223 Kreuztal

 0175-3540389

 [Ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de](mailto:Ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de)

## Fotos

© Thomas Rosenthal, Ulrich Stücher, Musikbildungszentrum Südwestfalen GmbH

Änderungen im Programm und Angeboten sind dem Veranstalter vorbehalten!